



## PROGRAMME DE FORMATION

### FORMATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR INTERPRETE STREET DANCE



## Présentation de l'Ecole

Lieu unique en France entièrement dédié aux pratiques amateurs et professionnelles de la Street dance, la Juste Debout School a pour ambition d'apporter sa pierre à la professionnalisation du danseur Street Dance. La Juste Debout School est dirigée par Bruce YKANJI, également Directeur Artistique et fondateur de la rencontre internationale de danses Hip Hop Juste Debout.

Discipline par essence pour danseurs autodidactes, la Street Dance est devenue l'une des premières pratiques culturelles en France et l'un des genres les plus prisés des programmeurs de salles de spectacle. Cette pratique devait évoluer et se professionnaliser pour continuer à exister sur la scène culturelle française et internationale. En effet la transmission est un enjeu majeur pour l'avenir de toutes les pratiques culturelles, elle crée des passions, déclenche des vocations et permet ainsi l'éclosion de nouveaux talents. Pour répondre à la question de la professionnalisation, la Juste Debout School a été créée pour proposer une formation longue diplômante de danseur Street Dance et elle est devenue l'un des acteurs majeurs de la transmission aussi bien du point de vue professionnel qu'amateur. La formation, basée sur les valeurs de loyauté, travail, discipline, humilité, vise à faire de chaque élève un meilleur danseur.

Avec la vitalité de la Juste Debout School est perpétuée cette volonté de toujours faire progresser cette culture avec des projets d'envergure et de qualité. En l'espace de dix ans, la Juste Debout School est devenue l'école de référence en France concernant cette formation de danseur interprète professionnel en Street Dance. La spécificité de la Street Dance en France vient non seulement de l'excellence de la technique de ses praticiens mais aussi de la créativité des compagnies française qui ont su développer à travers leurs expériences sur scène une réelle identité et une écriture chorégraphique qui leur est propre.

La Juste Debout School représente la Street Dance dans toute sa diversité, sa vitalité, et sa créativité. Chaque année environ 70 élèves de différentes nationalités (Italie, Canada, Costa Rica, Autriche, Ukraine, Malaisie, Finlande, Japon, Croatie, Chypre, Grèce, Portugal, Norvège, Colombie, Suisse, Slovénie, Allemagne, Russie, Afrique du Sud, Pologne, Espagne, Chine...) suivent notre formation professionnelle en 3 ans : les cours ont lieu tous les jours d'octobre à juin de 9h à 16h toute l'année (sauf pendant les vacances scolaires) avec des cours dans les styles du hip hop (House, Popping, Hip hop, Locking, Bboying), des modules obligatoires (classique, Modern Jazz, danse africaine, Tap Dance, Yoga...) et des cours théoriques (histoire de la musique et de la danse, diététique...). Tous les cours sont notés sur 5 et à la fin de chaque trimestre il y a des évaluations notées sur 20, suivies de conseils de classe et de bulletins de notes.



**« Les actions de formation professionnelle mentionnées à l'article L. 6313-1 sont réalisées conformément à un programme préétabli qui, en fonction d'objectifs déterminés, précise le niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation, les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre ainsi que les moyens permettant de suivre son exécution et d'en apprécier les résultats... »**

# Présentation de la formation

## Les objectifs de la formation :

- Préparation au Battle
- Maîtrise lexicale et terminologique de la danse et des street dances
- Connaissance historique des arts de la culture hip hop
- Perfectionnement de la technique du danseur vers un niveau professionnel et élargissement de son répertoire technique via l'initiation à d'autres danses (danse classique, danse africaine, Tap Dance, Modern Jazz, Jazz Rock, Krump...)
- Identification du mouvement dansé afin de permettre à l'élève de construire son propre mouvement et de développer sa créativité, sa personnalité artistique
- Découverte du travail chorégraphique grâce à la rencontre de chorégraphes Street Dance à l'univers singulier
- Acquisition des connaissances juridiques et légales du spectacle vivant comme cadre professionnel du danseur Street Dance
- Aide à l'insertion professionnelle (mise en relation entre professionnels du monde du spectacle et danseurs, réalisation de presse book, vidéo book, apprentissage de la communication sur les réseaux sociaux, apprentissage du déroulement d'un cours en tant que formateur...)

## Le programme de la formation :

### ANNEE 1 : la formation du Danseur

La première année est surtout basée sur la maîtrise des techniques fondamentales des street dances, de leur champ lexical et historique.

- 600 heures : Cours techniques dont 120 heures dans chaque style :
  - Locking
  - Popping
  - Bboying
  - Hip Hop
  - House dance
- 130 heures : Danse classique, Danse africaine, Modern Jazz, Jazz Rock, Tap Dance, Histoire de la musique et de la danse, Yoga, Renforcement musculaire, Stratégie battle, Anatomie, Diététique.

### ANNEE 2 : la formation de l'Interprète

#### Article L. 6353-1 du code du travail

*« Les actions de formation professionnelle mentionnées à l'article L. 6313-1 sont réalisées conformément à un programme préétabli qui, en fonction d'objectifs déterminés, précise le niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation, les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre ainsi que les moyens permettant de suivre son exécution et d'en apprécier les résultats... »*

Perfectionnement de la technique et ouverture à d'autres styles de danse. Connaissance du processus chorégraphique et des modes de composition.

- 600 heures : Cours techniques dont 120 heures dans chaque style :
  - Locking
  - Popping
  - Bboying
  - Hip Hop
  - House dance
- 130 heures : Danse classique, Danse africaine, Modern Jazz, Jazz Rock, Tap Dance, Histoire de la musique et de la danse, Yoga, Renforcement musculaire, Anatomie, Diététique, mode de composition et processus chorégraphique, expression scénique, reproduction de mouvements et d'énergies

### **ANNEE 3 : la Professionnalisation**

Formation au cadre professionnel, préparation à la scène et mise en situation : les meilleurs éléments de chaque promotion de 3<sup>ème</sup> année auront la possibilité à la fin de leur cursus d'intégrer directement la Cie de la Juste Debout School : la Cie Algorithm.

- 300 heures :
  - Cours techniques, spécialisation en 2 styles au choix parmi :
    - Locking
    - Popping
    - Bboying
    - Hip Hop
    - House dance
  - Interprétation (théâtre gestuel, expression scénique), mode de composition et processus chorégraphique, reproduction de mouvements et d'énergies
  - Statut juridique du danseur professionnel, « Créer sa compagnie » : modes de fonctionnement et de financement, association loi 1901...
    - 200 heures : période de stage(s) dans des compagnies de danse, des structures pertinentes du point de vue de l'insertion professionnelle (3 mois)
    - Période de création avec chorégraphe et représentation(s)

## **Les prérequis de la formation :**

Pour intégrer la formation professionnelle de la Juste Debout School, il faut passer une audition. A l'occasion de la rentrée annuelle d'octobre, les auditions d'entrée à la formation professionnelle de danseur interprète Street Dance à la Juste Debout School ont lieu 2 samedis par mois de février à juillet. Elles se déroulent à la Juste Debout School, 3 rue de l'Est 75020 Paris. Pour s'inscrire il faut remplir et transmettre le bulletin d'inscription ainsi qu'un CV et une lettre de motivation, et choisir une date d'audition. Une convocation à l'audition est ensuite transmise au candidat pour confirmer son inscription à l'audition choisie. Le résultat de l'audition est communiqué au candidat sous trois jours ouvrés.

Une audition consiste en un cours, elle est gratuite et libre (il n'y a pas de musique à apporter ni de chorégraphie à préparer), les formateurs évaluent le niveau (sens du rythme, écoute de la musique...) et la motivation (pour danser tous les jours, être ponctuel...). En ce qui concerne le niveau demandé

#### **Article L. 6353-1 du code du travail**

***« Les actions de formation professionnelle mentionnées à l'article L. 6313-1 sont réalisées conformément à un programme préétabli qui, en fonction d'objectifs déterminés, précise le niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation, les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre ainsi que les moyens permettant de suivre son exécution et d'en apprécier les résultats... »***

pour participer aux auditions il faut danser régulièrement, chaque semaine durant l'année précédant l'audition. La formation s'adresse aux danseurs amateurs avec un niveau intermédiaire souhaitant travailler dans le domaine professionnel de la danse à l'issue de la formation. La formation est accessible aux personnes handicapées si leur déficience ne les empêche pas de pratiquer la danse à haut niveau.

## Liste des formateurs pour chaque discipline :

FORMATEUR	DISCIPLINE
LUMISOW	HIP HOP
FIRMIN Didier	HOUSE / HIP HOP
MONAR Sandrine	HIP HOP
BOUMHANI Walid	POPPING
EWANDE Nelson	POPPING
SONE Bruce	POPPING / HIP HOP
BRAFLAN Eric	HOUSE
MAHFOUFI Rabah	HOUSE
POLIN Jérémie	HOUSE
NACERA	B.BOYING
HORTA DE SOUSA Adylson	B.BOYING
KALEKA François	B.BOYING
IDE Kota	LOCKING
ISMAEL Jimmy	LOCKING
RIOU Loïc	LOCKING
TRUCHY Régis	THEATRE GESTUEL
BUQUET Maud	EXPRESSION SCENIQUE
LIBANUS Karl	REPRODUCTION DE MOUVEMENTS ET D'ENERGIES
FEUILLETTE Madeleine	ANATOMIE
PEYEN Estelle	DIETETIQUE
MANO Jean-Philippe	HISTOIRE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE
NYAKAM Merlin	DANSE AFRICAINE
BESNARD Hélène	DANSE CLASSIQUE
SEMADENI Roxane	TAP DANCE
MARIGNALE Jean-Claude	JAZZ ROCK
NOZERAN Bastien	MODERN JAZZ
DOUCOURE Goundo	RENFORCEMENT MUSCULAIRE
DUCLOS Magali	YOGA
NDUTIYE Marie	YOGA

## Les moyens pédagogiques :

- Corps professoral reconnu internationalement : chaque formateur est spécialisé, expert et expérimenté dans son domaine d'enseignement

### Article L. 6353-1 du code du travail

*« Les actions de formation professionnelle mentionnées à l'article L. 6313-1 sont réalisées conformément à un programme préétabli qui, en fonction d'objectifs déterminés, précise le niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation, les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre ainsi que les moyens permettant de suivre son exécution et d'en apprécier les résultats... »*

- Organisation de manifestations artistiques
- La formation se déroule dans 450m<sup>2</sup> de locaux situés dans le 20ème arrondissement de Paris, en plein cœur du quartier Gambetta, à quelques pas de la Mairie et de la rue des Pyrénées. Ce local jouit d'un emplacement idéal à moins de 10 minutes des métros Gambetta et Jourdain. Les locaux sont accessibles aux personnes handicapées.
- Salles de danse et de cours théoriques, support de cours théorique (télévision, vidéo-projecteurs, documentation)
- Evaluation systématique à chaque cours
- Suivi individualisé
- Ostéopathe rattaché à l'école et consultant sur place ou près de l'école (supplément)
- Cours de Français Langue Etrangère pour les élèves non francophones (supplément)



## Les horaires prévus et le tarif :

La Formation se déroule sur 3 ans, la rentrée a lieu en octobre et les cours se déroulent du lundi au vendredi, de 09h00 à 11h00 et de 12h00 à 16h00, soit 30 heures par semaine, ce sur 30 semaines de cours, d'octobre à juin.

Le volume horaire se décompose comme suit :

- ✓ Année 1 : 730 heures de cours + 120 heures entraînement libre/création (temps de travail individuel et en groupe)
- ✓ Année 2 : 730 heures de cours + 120 heures entraînement libre/création (temps de travail individuel et en groupe)
- ✓ Année 3 : 500 heures de cours + période de création

Le prix de l'action de formation est :

Pour la 1<sup>ère</sup> année : 5200€ Pour la 2<sup>ème</sup> année : 5200€ Pour la 3<sup>ème</sup> année : 4700€

## Les modalités d'évaluation de la formation :

Selon un référentiel de compétences, tous les cours sont notés sur 5 et à la fin de chaque trimestre il y a des évaluations notées sur 20, suivies de conseils de classe et de bulletins de notes. La formation, basée sur les valeurs de loyauté, travail, discipline, humilité, vise à faire de chaque élève un meilleur danseur.

Le passage en année supérieure est subordonné par la réussite aux évaluations en cours de formation ainsi qu'aux examens de fin de trimestre.

### **Article L. 6353-1 du code du travail**

**« Les actions de formation professionnelle mentionnées à l'article L. 6313-1 sont réalisées conformément à un programme préétabli qui, en fonction d'objectifs déterminés, précise le niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation, les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre ainsi que les moyens permettant de suivre son exécution et d'en apprécier les résultats... »**



## Les coordonnées des personnes chargées des relations avec les stagiaires :

Direction Artistique : Bruce SONE, bruce@juste-debout.com

Coordination Pédagogique : Nicolas SAPIEN, nicolas@juste-debout.com

## Attestation de fin de formation :

À l'issue de la formation une attestation est délivrée obligatoirement au stagiaire. Cette attestation mentionne les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

## Autres éléments d'information :

Présentation des diplômés (élèves ayant réussi le cursus des 3 années de formation) :

<http://www.juste-debout-school.com/formation-pro/diplomes/>

Réseaux sociaux :

Facebook : <https://www.facebook.com/jdsparis/>

Instagram : <https://www.instagram.com/jdschool/>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/company/juste-debout-school-paris>

Youtube : [https://www.youtube.com/channel/UCgOlaLKQv9KdGENC7IBg\\_NA](https://www.youtube.com/channel/UCgOlaLKQv9KdGENC7IBg_NA)

Twitter : [https://twitter.com/jd\\_school?lang=fr](https://twitter.com/jd_school?lang=fr)



**GB SCHOOL**

**3 rue de l'Est – F-75020 PARIS**

RCS PARIS SIRET 795 298 322 00020

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro **11 75 52231 75** auprès du préfet d'Ile-de-France

[www.juste-debout-school.com](http://www.juste-debout-school.com) – email : [jds@juste-debout.com](mailto:jds@juste-debout.com)

**Article L. 6353-1 du code du travail**

**« Les actions de formation professionnelle mentionnées à l'article L. 6313-1 sont réalisées conformément à un programme préétabli qui, en fonction d'objectifs déterminés, précise le niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation, les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre ainsi que les moyens permettant de suivre son exécution et d'en apprécier les résultats... »**